

Óscar Loureda Lamas

Introducción a la tipología textual



ARCO/LIBROS, S. L.

CUADERNOS DE
Lengua Española
Dirección: L. Gómez Torrego

1ª edición, 2003

2ª edición, 2009

Reimpresión de la 2ª edición: 2017

3ª edición, 2018

4ª edición, 2024

© by Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2024

Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid

ISBN: 978-84-7635-557-2

Depósito legal: M-24.263-2018

Impreso en España por Tórculo Comunicación Gráfica, S. A. (Santiago de Compostela)

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
INTRODUCCIÓN	7
1. EL LENGUAJE COMO ACTIVIDAD	8
1.1. Introducción	8
1.2. Los niveles del lenguaje	9
1.3. El saber lingüístico	13
1.4. El saber expresivo	17
2. EL TEXTO Y SU COMPLEJIDAD	20
2.1. Introducción	20
2.2. Las definiciones	20
2.3. Los nombres	23
2.4. Las dimensiones del texto	24
2.4.1. El texto, nivel estructurado en un idioma	25
2.4.2. El texto, realidad última del hablar	26
3. LOS TIPOS DE TEXTO	30
3.1. Introducción	30
3.2. La <i>dimensión universal</i> de los textos	30
3.3. La <i>dimensión tradicional</i> de los textos	31
3.3.1. Los géneros, soportes del hablar	31
3.3.2. <i>Rasgos esenciales</i> de los tipos de texto	36
3.3.3. <i>Rasgos generales</i> o <i>concomitantes</i> de los tipos de texto ..	46
3.4. La <i>dimensión individual</i> de los textos	49
3. LA CLASIFICACIÓN DE LOS TIPOS DE TEXTO	53
4.1. Introducción	53
4.2. Importancia de la clasificación de los tipos de texto	54
4.3. Orígenes de la tipología textual	55
4.4. Tipología de las clasificaciones	57
4.4.1. Tipologías que parten de características verbales	58
4.4.2. Tipologías que tienen en cuenta características prag-	
máticas	60
4.4.2.1. La clasificación de Sandig	60

4.4.2.2. La clasificación de Werlich	62
4.4.2.3. La clasificación de Grosse	63
4.4.2.4. La(s) tipología(s) de Adam	65
4.4.3. Tipologías que sólo parten de características prag- máticas	67
4.4.4. Otras tipologías	67
4.5. Propuesta de clasificación	69
4.6. Ejemplos de análisis	73
4.6.1. La <i>conversación</i>	73
4.6.2. La <i>descripción</i>	78
4.6.3. La <i>esquela</i>	83
EJERCICIOS	86
SOLUCIONES	89
BIBLIOGRAFÍA	93